

LEATHER IS MY JOB

Mr Laurent Muzica

*Tannerie Rémy CARRIAT
225, Route d'Itxassou
64250 Espelette
France*

La Tannerie Rémy Carriat a été fondée en 1927,
Elle se trouve au bord du ruisseau le Laxa dans le ravissant village d'Espelette au cœur du Pays basques dans le sud-ouest de la France.

C'est une tannerie qui travaille principalement des peaux de Taurillons issues des élevages européens ainsi que des peaux de veaux de buffles tannées au Pakistan.

En grande partie sa production est utilisée dans l'accessoire mais son savoir-faire lui permet de satisfaire des clients dans l'ameublement, la décoration, les selles de cheval ainsi que de nombreux domaines où le cuir à une place de choix.

Au début des années 2000, après des années plutôt compliquées, la tannerie Rémy CARRIAT mise sur l'avenir en modernisant un outil de travail qui se fait vieillissant et en étoffant ses équipes de production.

Laurent Muzica a commencé à la Tannerie en 2000 en tant qu'intérimaire. A la fin de son service militaire, il cherchait un emploi et la première mission qui lui a été proposée par la société d'intérim se déroulait à la tannerie Rémy Carriat.

Il ne connaissait absolument pas ce milieu et sa première impression ne fut pas très positive. Les locaux étaient anciens, les machines impressionnantes et bruyantes, la manipulation plutôt pénible. Le 1er contact avec cette entreprise ne le faisait pas rêver, le travail n'était pas vraiment attractif.

Mais cela fait maintenant 14 ans que Laurent travaille à la tannerie, au départ ses premières attentes étaient l'obtention d'un CDI et d'un salaire mais maintenant il souhaite vivement y rester.

Il a vu et participé à la modernisation des ateliers et des méthodes de production.

Laurent travaille au corroyage. Après être passé dans différents ateliers, il est aujourd'hui agent de maîtrise, il gère une petite équipe de 6 personnes et il s'occupe du suivi des peaux au sein de son atelier.

Son poste est très important pour le bon déroulement de la production car les délais sont de plus en plus courts et les clients de plus en plus exigeants.

Il travaille sur plusieurs machines (ponceuse - palisson - plaque sous vide et étude) il organise les équipes et travaille en relation directe avec le responsable de production.

Il s'occupe aussi des foulons et des turbulents qui rythment la production pour que les articles soient souples et onctueux.

La difficulté principale du poste de Laurent réside dans l'élaboration du programme de la journée afin de bien coordonner le travail des différents opérateurs en fonction des priorités de la production et des demandes urgentes du service commercial qui est en relation directe avec les clients.

Laurent travaille le plus souvent en équipe mais parfois seul.

C'est un travail qui est plutôt répétitif car il est guidé par la taille des lots qui sortent de sèche après la teinture.

Ses priorités sont le bon déroulement de la production et la bonne entente entre ses collègues, cela permet un travail intéressant et des journées bien organisées.

Laurent travaille 5 jours sur 7 et ses horaires sont réguliers :

Du lundi au jeudi de 8:00 à 12:00 et de 13:30 à 17:30.

Le vendredi de 8:00 à 12:00 et de 13:30 à 16:30.

Lorsqu'il rentre chez lui, il lui arrive de penser à la tannerie et de se remémorer le déroulement de la journée.

Il est fier de bien faire son travail car il a tout appris sur le tas. Grâce à l'expérience de ses collègues, à leurs conseils et leur savoir-faire Laurent a réussi à comprendre le déroulement de la production, à anticiper certains soucis et à mettre en place un programme adapté tout en tenant bien compte à l'ambiance de travail qui lui tient vraiment à cœur.

Pour compléter son expérience en Tannerie, Laurent a suivi une formation, un cursus labellisé Tannerie-Mégisserie, auprès du CTC (centre technique du cuir à Lyon). Intéressante et agréable, cette formation lui a apporté une vision globale et à la fois spécifique de la fabrication du cuir. Cette matière qu'il a appris à connaître et à comprendre.

Ce qui lui plaît le plus dans son travail c'est d'abord l'ambiance, la convivialité au sein de son atelier. Travailler en équipe ou parfois en solo.

Toute la complexité et les subtilités du travail à accomplir pour satisfaire des clients de plus en plus exigeants qui recherchent des cuirs impeccables.

Les avantages principaux sont le salaire et la proximité de son lieu de vie.